

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w Szkole Podstawowej w Kowalewie Pomorskim

Przy ocenianiu będą brane pod uwagę:

- czynne uczestniczenie w zajęciach
- wykonywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu
- umiejętność samodzielnego wykonywania zadań
- mobilizowanie kolegów do samodzielności

Aby wykazać postęp i rozwój umiejętności (śpiewu, grania, tworzenia, percepcji muzyki) uczniowie muszą poznać specyficzny język muzyczny:

Odrębne znaki, jego logikę, pewien porządek. Konieczność wystawiania ocen powoduje stres. Wyjście z tej sytuacji jest wyłącznie pozytywne ocenianie aktywności muzycznej uczniów biorąc pod uwagę ich zaangażowanie układ pracy.

W ciągu całego semestru uczeń otrzyma co najmniej 3 oceny częściowe. Ilość ocen zależy od aktywności i zaangażowania. Komplet i waga tych ocen będzie podstawą wystawienia oceny końcowo semestralnej.

Na ocenę dopuszczającą uczeń umie:

- zaśpiewać pieśni nauczonej na lekcjach przy pomocy podręcznika i nauczyciela,
- zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych najprostsze fragmenty rytmiczno-melodyczne
- rozpoznać charakter i nastrój słuchanego utworu
- prowadzi zeszyt

Na ocenę dostateczną uczeń powinien:

- znać i zaśpiewać jedną zwrotkę nauczonych pieśni z akompaniamentem nauczyciela
- dostatecznie znać zapis nutowy i umie wykorzystać to przy muzykowaniu
- dostatecznie orientować się o kulturze muzycznej
- prowadzić zeszyt muzyczny

Na ocenę dobrą uczeń powinien:

- znać i poprawnie zaśpiewać poznane pieśni z uwzględnieniem obowiązkowych (z akompaniamentem i linią melodyczną)
- dobrze znać zapis nutowy i umieć zagrać fragmenty melodii
- dobrze znać poznaną literaturę muzyczną
- prowadzi zeszyt

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien umieć:

- zaśpiewać z pamięci piosenki nauczone na lekcjach
- zaśpiewać z pamięci pieśni obowiązkowe
- czytać nuty głosem z pomocą nauczyciela
- grać na instrumentach melodycznych i perkusyjnych opracowane partie
- wykazać się wiedzą o kulturze muzycznej przewidziane programem dla danej klasy
- prowadzi zeszyt

Na ocenę celującą uczeń powinien:

- znać i zaśpiewać poprawnie solo opracowane pieśni z uwzględnieniem pieśni obowiązkowych
- umie obserwować słuchane utwory (analiza, wartościowanie, ocenianie muzyki)
- czytać nuty głosem tylko z akompaniamentem harmonicznym
- śpiewać w 2- , 3- głosie, w kanonie
- brać udział w występach, konkursach
- umie zagrać na instrumencie melodycznym łatwe utwory
- znać dzieła z literatury muzycznej
- wykazać się wiedzą z dziedziny kultury muzycznej wykraczającej poza program danej klasy

Częstkową ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń odmawiający wykonania jakiegokolwiek zadania.

Opracował Eugeniusz Jabłoński

Kolory ocen:

- czerwony - ocena o najwyższej wadze: czytanie nuty głosem, poprawne śpiewanie z akompaniamentem harf., śpiew w wielogłosie, gra na instrumentach
- czarny - ocena za śpiewanie pieśni z towarzyszeniem akompaniamentu z linią melodyczną, za wiedzę o kulturze muzycznej
- zielony - ocena za wykonywanie ćwiczeń w zeszycie muzycznym